





## Individualität ist das Ziel Bartels der Weg

Seit 1885 wird hier die Kunst der Handarbeit gelehrt, vertieft und angewandt. Jede Tür, die das Werk verlässt, ist eigens für seinen Empfänger gefertigt, Design und Funktionalität für ihn entwickelt worden.

Angefangen mit der individuellen Beratung, entstehen in der einzigartigen Ausstellung neue Ideen, Modelle und Trends.

Als Sonderkonstrukteur haben wir uns darauf spezialisiert, unsere Türen Ihrem Stil anzupassen.

Wir lassen Räume entstehen, die in ihrem Gesamtbild die gewünschte Harmonie ausstrahlen.

Lassen Sie sich inspirieren, gemeinsam mit uns Neues zu entwickeln.

## Individuality is the aim

## Bartels the way

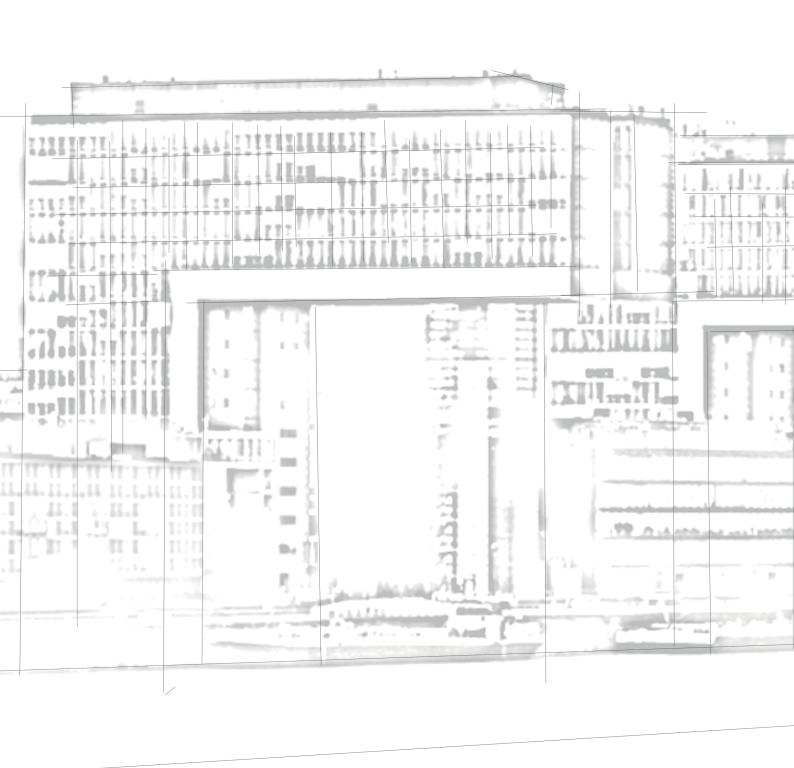
Since 1885, the art of handwork is taught, deepened and applied here. Each door, which leaves the factory, was specially made for it's receiver, design and functionality were even developed for him.

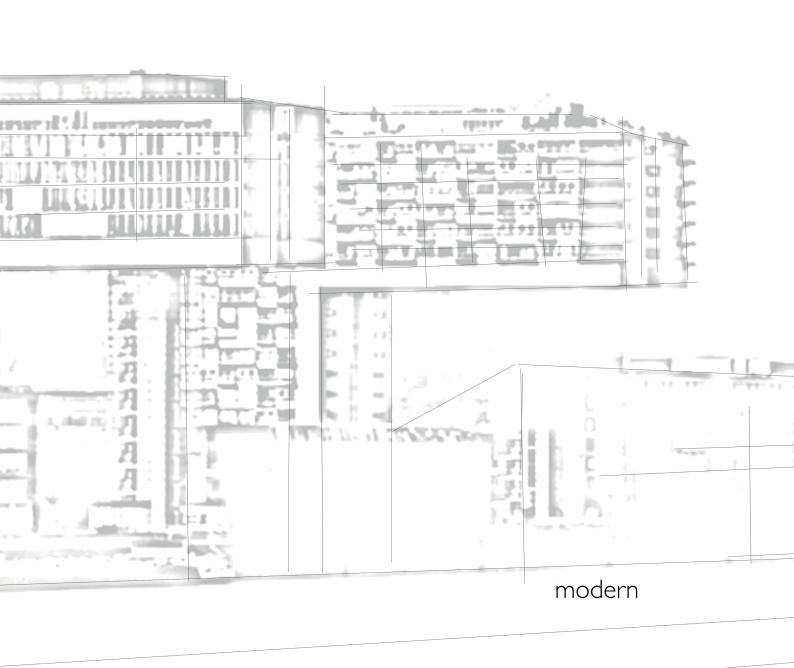
Starting with an individual session in our showroom, new ideas, types and trends are coming to existence.

As a special manufacturer, our job is to adapt our doors to your style.

We create rooms that radiate the desired harmony in it's overall image.

Be inspired by designing new produtcs with us.









Tapeten-Doppeltür Typ G/D, raumhoch ohne Kopfstück wallpaper double door type G/D ceiling high without header piece





Wandabwicklung mit Edelstahllisenen \_ matching wall panels with stainless steel strips



Typ G mit Edelstahllisenen in Wandabwicklung Schleiflack Sonderfarbton Gira type G with stainless steel strips in matching wall panels custom surface finishing Gira



Typ G.K50 raumhoch stumpf einschlagend Zarge wandbündig ohne Kopfstück mit hinterschraubten Aluwinkeln type G.K50 ceiling high, flush hung jamb flush with the wall without header piece aluminum angles screwed behind the casing



Zarge wandbündig mit Schattenfuge \_ Magnetschloss Niro poliert \_ Drücker Codeco Sound, poliert verchromt jamb flush with the wall with shadow gap \_ magnetic lock in polished stainless steel \_ handle Codeco Sound polished chrome





 $\label{eq:continuity} \textbf{raumhoch und wandb\"{u}ndig} \ \_ \ \textbf{ceiling high and flush with the wall}$ 



unsichtbare Zarge \_ invisible jamb





Türblatt Typ G raumhoch, stumpf einschlagend unsichtbare Zarge
Prägefurnier Schoko, quer furniert
Drücker FSB 1003, Edelstahl poliert
Jado-Rosette Minimal Line
doorleaf type G ceiling high, flush hung
invisible jamb
high structured veneer Chocolate
horizontally veneered
handle FSB 1003, polished stainless steel
handle rosette Minimal Line by Jado

raumhohe Schiebetür \_ pocket door ceiling high





 $\textbf{Typ G.K60, raumhoch mit Kopfst\"{u}ck, wandb\"{u}ndig\_type G.K60, ceiling high with header piece, flush with the wall}\\$ 

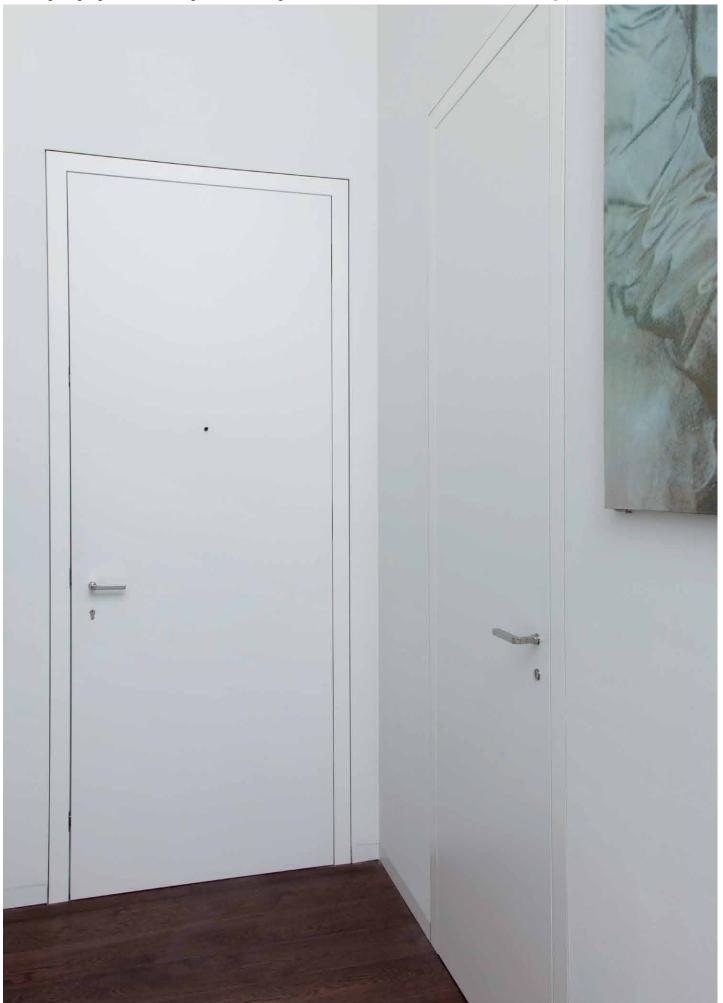


Typ G, bündig in die Bibliothek integriert \_ Alpi Wenge 1824 gebeizt \_ Leitersystem MWE SL6020 Edelstahl matt type G, flush integrated into the bookcase \_ Alpi Wenge 1824 stained \_ head of System MWE SL6020 satin stainless steel





Wohnungseingangstür, wandbündig mit Schattenfuge \_ entrance door, flush with the wall with shadow gap

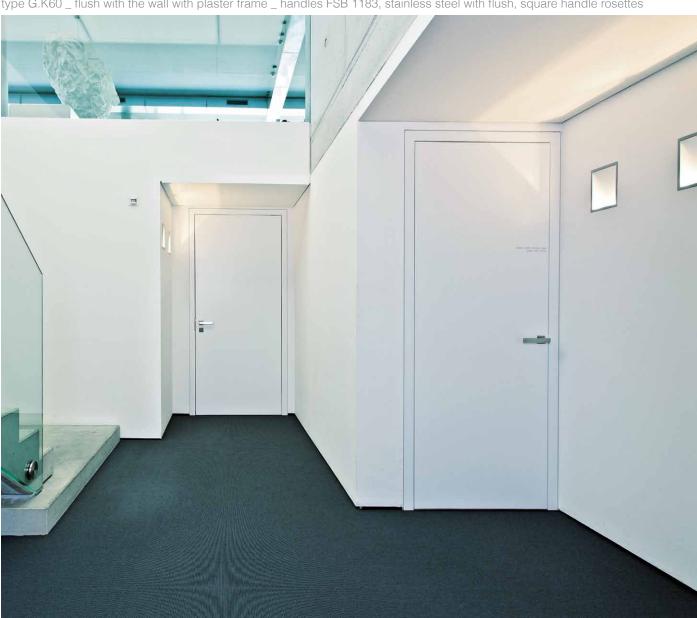








Typ G.K60 \_ wandbündig mit Putzzarge \_ Drücker FSB 1183, Edelstahl matt mit eingelassenen, quadratischen Rosetten type G.K60 \_ flush with the wall with plaster frame \_ handles FSB 1183, stainless steel with flush, square handle rosettes







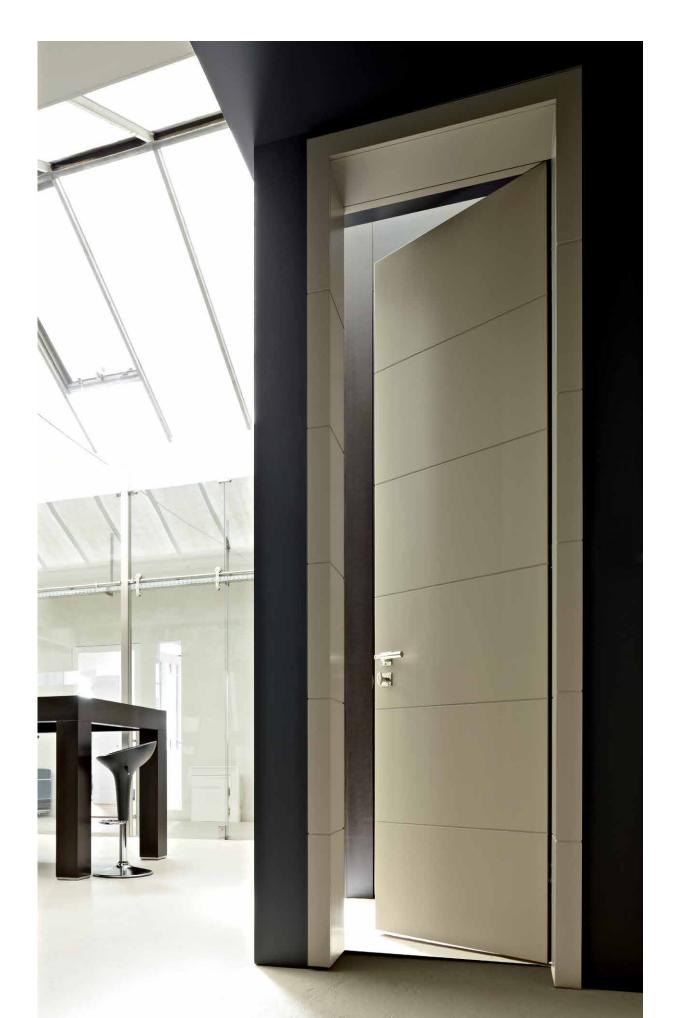


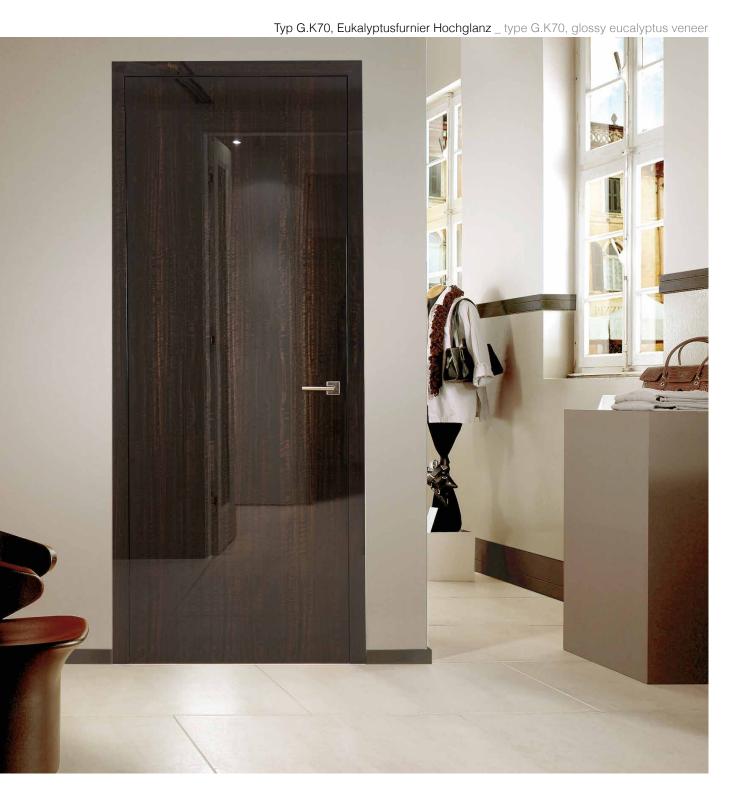
Typ G, 62 mm stark Glanzlack Zarge verchromt, Spiegelbreite 18 mm type G, 62 mm thick painted glossy chromed jamb, mirror width 18 mm

Typ G.PUR, mit Chromprofil an der Umfassungszarge \_ type G.PUR, with chrome profile on the surrounding frame







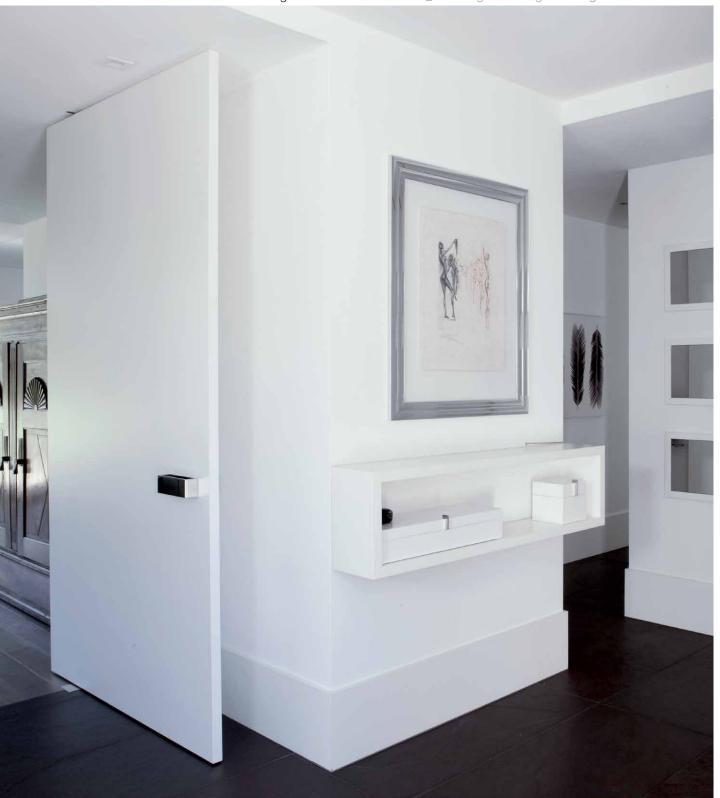


4teilige Schiebetüranlage, Alpi Makassar \_ 4 parted sliding door system, Alpi Makassar





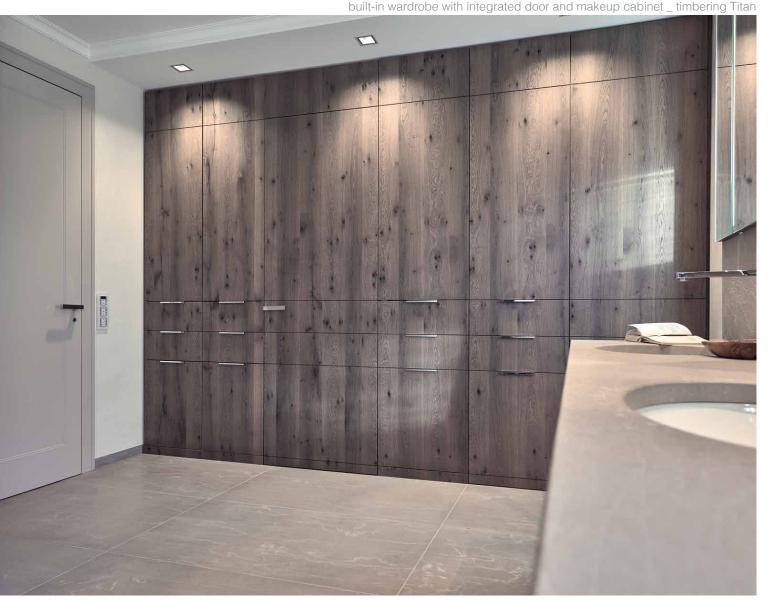
Dreh- und Pendeltürbeschlag Pivot mit Bodenschließer \_ revolving and swing door fittig Pivot with floor closer

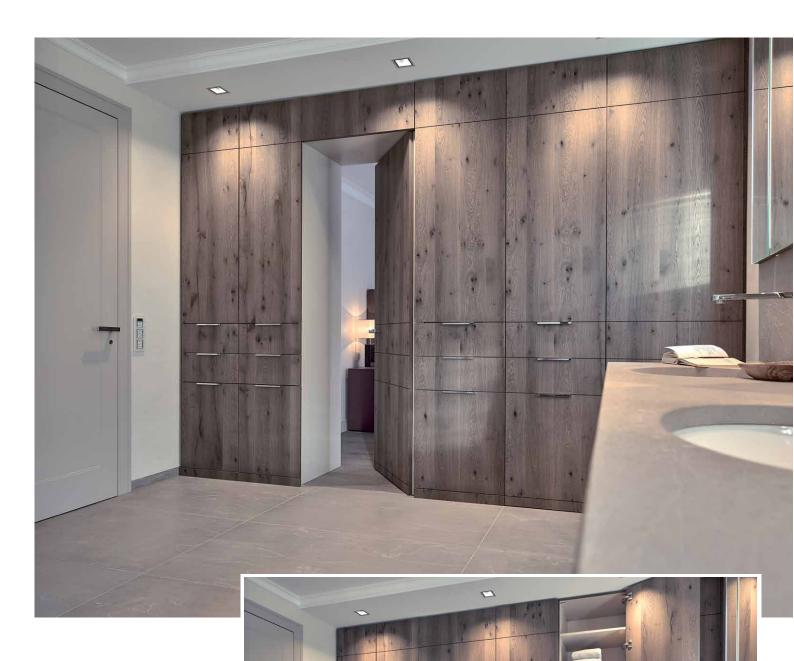






Einbauschrank mit integrierter Tür und Schminkschrank \_ Fachwerk Titan built-in wardrobe with integrated door and makeup cabinet \_ timbering Titan





gewölbte Tür Typ G mit Blockzarge, glänzend lackiert \_ curved door type G with block jamb, painted glossy



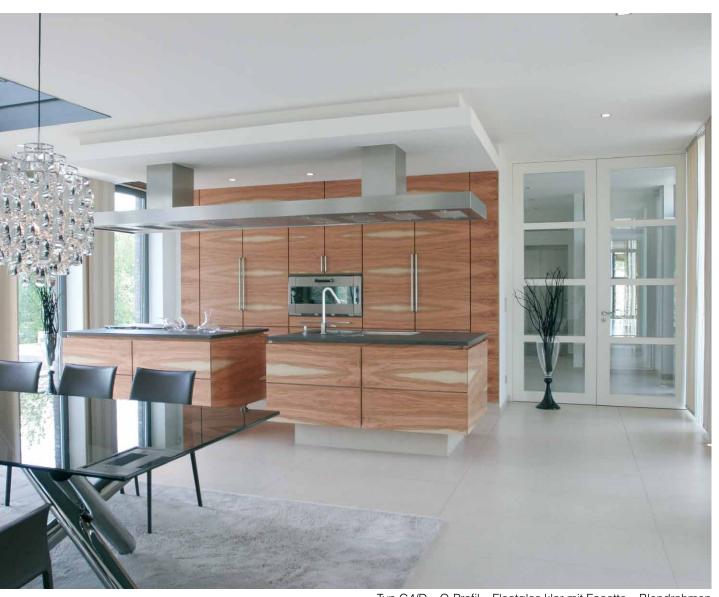


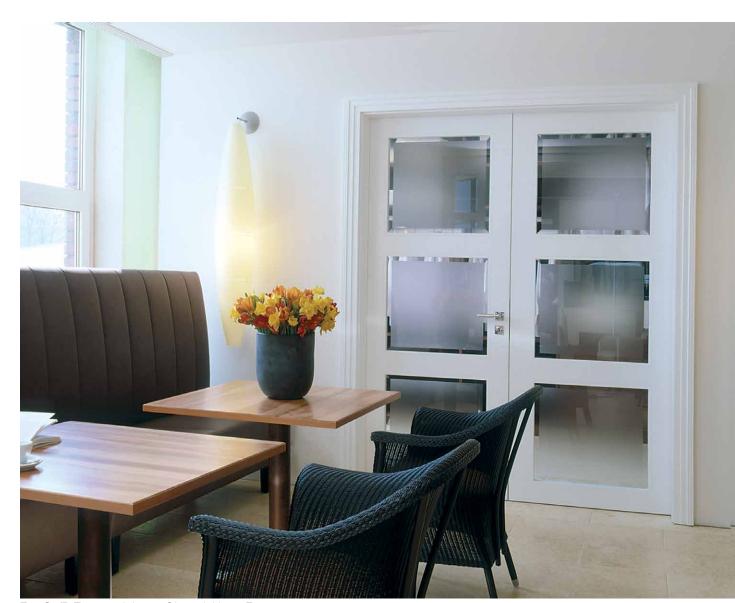
Raumteiler Typ G5/D 4teilig mit zwei feststehenden Seitenteilen \_ Fachwerk Titan room divider type G5/D 4 parted with two fixed side lights \_ timbering Titan



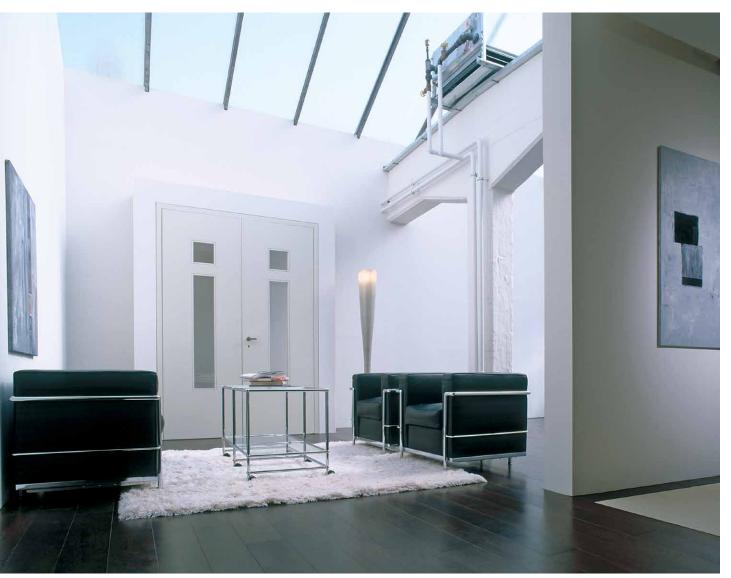


 $\label{typequation} \begin{tabular}{ll} Typ~G5/D~mit~fests tehenden~Seitenteilen~\_Q-Profil~\_Floatglas~klar~mit~Facette~\_Blockzarge~type~G5/D~with~two~fixed~side~lights~\_profile~Q~\_clear~glass~with~beveled~edges~\_block~jamb~type~G5/D~with~two~fixed~side~lights~\_profile~Q~\_clear~glass~with~beveled~edges~\_block~jamb~type~G5/D~with~type$ 





Typ G3/D.T95 \_ satiniertes Glas mit klarer Facette type G3/D.T95 \_ satin glass with clear beveled edges



Typ G2/D mit Glaseinsatz \_ stumpf einschlagend \_ Zarge wandbündig type G2/D with glass inserts \_ flush hung \_ jamb flush with the wall





 $\textbf{Typ G1.K50, raumhoch ohne Kopfst"uck, wandb"undig\_type~G1.K50, ceiling~high~without~header~piece,~flush~with~the~wall}\\$ 

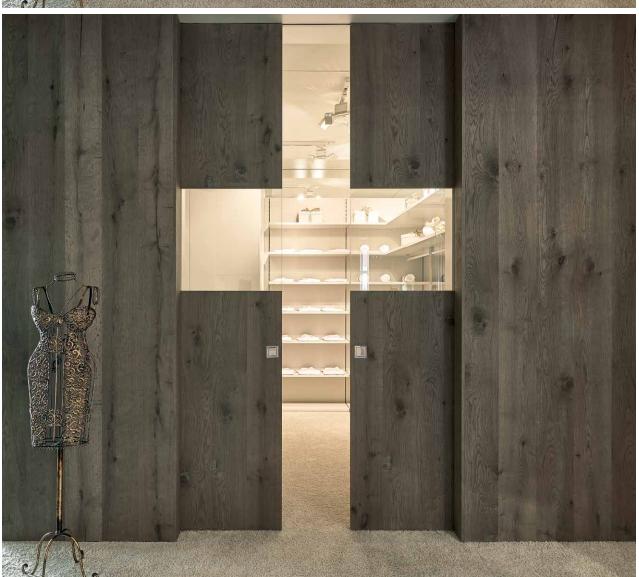




Typ G1.K50, Furnier Oregon Pine \_ type G1.K50, veneer oregon pine







Schiebetür Typ G1/D mit durchlaufendem Lichtausschnitt \_ pocket door type G1/D with continuous glass insert

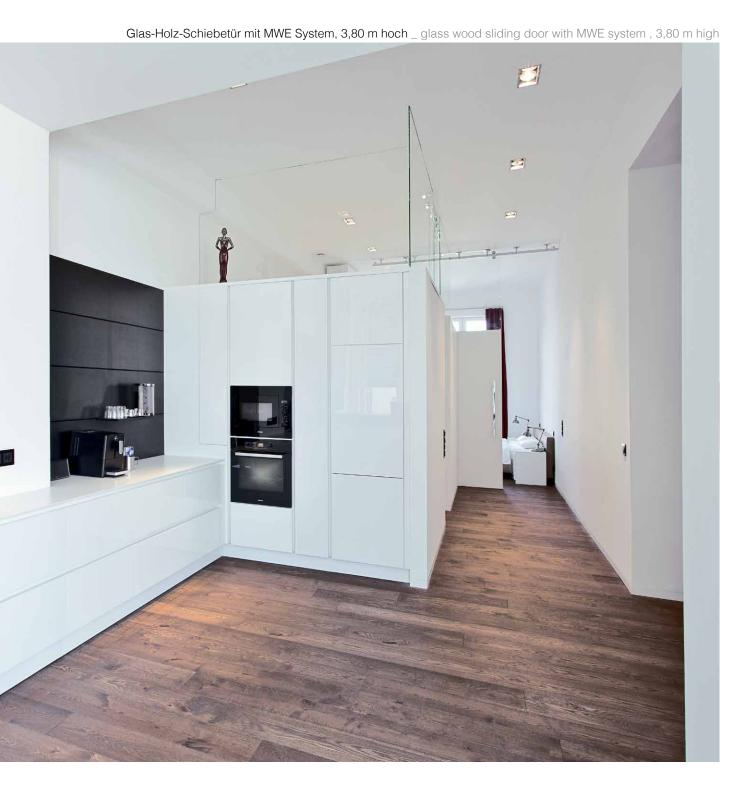


Doppelschiebetür G1/D raumhoch \_ double pocket door type G1/D ceiling high



Typ G1/D.K60 Schiebetür \_ wandbündig mit Schattennut \_ ohne Kopfstück type G1/D.K60 pocket door \_ flush with the wall with shadow gap \_ without header piece

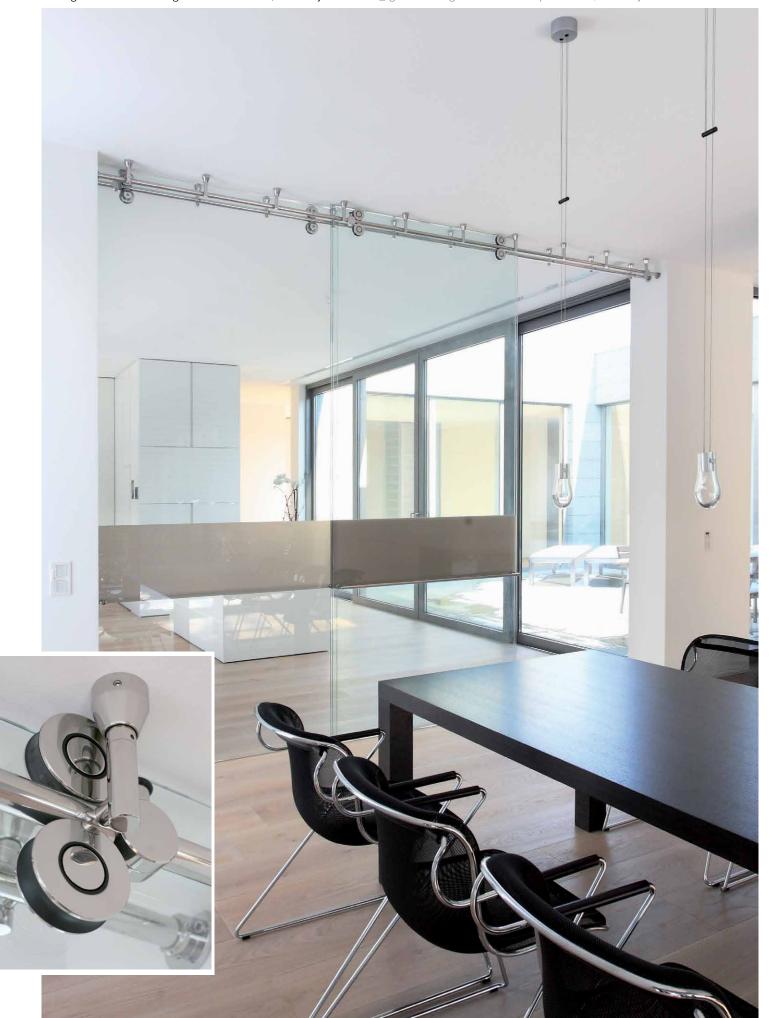


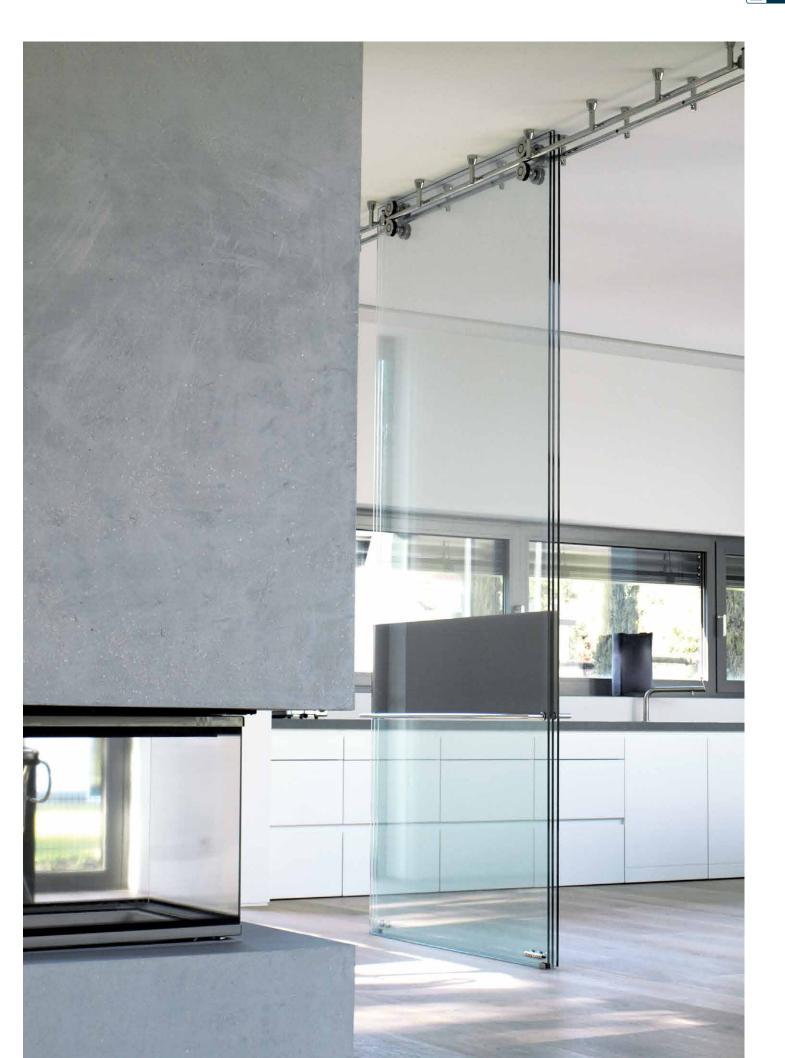






 $\textbf{Ganzglasschiebet\"{u}ranlage mit Sichtschutz, MWE-System Twin} \ \_ \ glass \ sliding \ door \ with \ view \ protection, \ MWE \ system \ Twin \ \_ \ glass \ sliding \ door \ with \ view \ protection, \ MWE \ system \ Twin \ \_ \ glass \ sliding \ door \ with \ view \ protection, \ MWE \ system \ Twin \ \_ \ glass \ sliding \ door \ with \ view \ protection, \ MWE \ system \ Twin \ \_ \ glass \ sliding \ door \ with \ view \ protection, \ MWE \ system \ Twin \ \_ \ glass \ sliding \ door \ with \ view \ protection, \ MWE \ system \ Twin \ \_ \ glass \ sliding \ door \ with \ view \ protection, \ MWE \ system \ Twin \ \_ \ glass \ sliding \ door \ with \ view \ protection, \ MWE \ system \ Twin \ \_ \ glass \ sliding \ door \ with \ view \ protection, \ MWE \ system \ Twin \ \_ \ glass \ sliding \ door \ with \ view \ protection, \ MWE \ system \ Twin \ \_ \ glass \ sliding \ door \ with \ view \ protection, \ MWE \ system \ Twin \ \_ \ glass \ sliding \ door \ with \ view \ protection, \ MWE \ system \ Twin \ \_ \ glass \ sliding \ door \ with \ view \ protection, \ MWE \ system \ Twin \ \_ \ glass \ sliding \ door \ with \ view \ protection, \ glass \ glass$ 







Doppelschiebetür mit feststehenden Seitenteilen double sliding door with two fixed side lights



MWE-System Spider \_ MWE system Spider

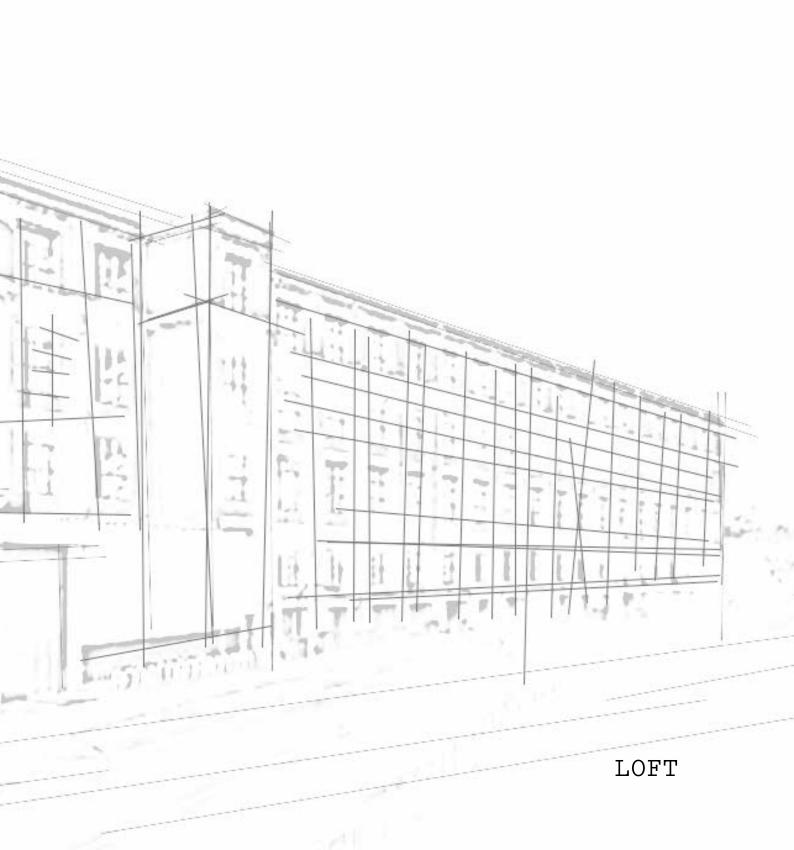








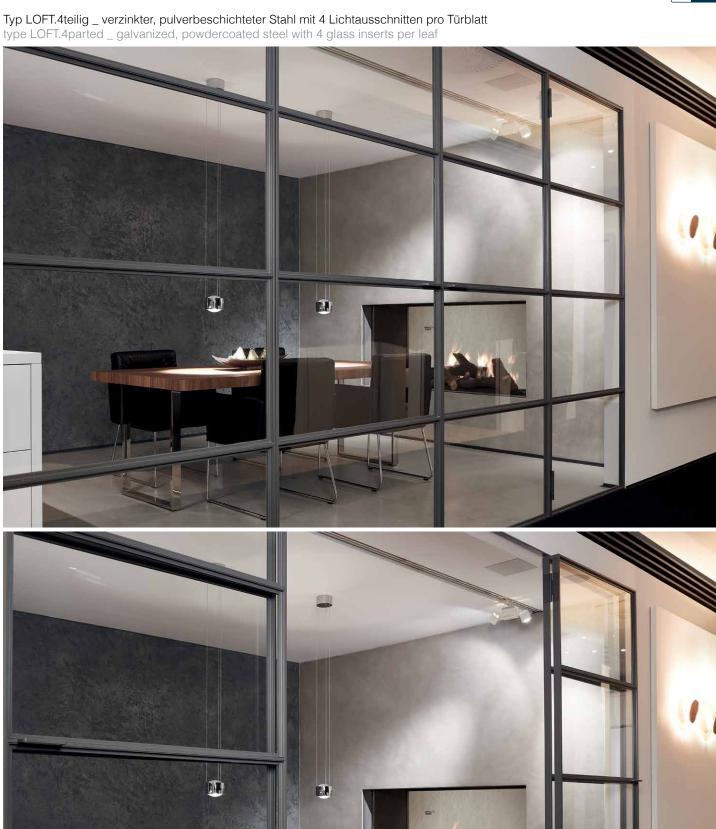






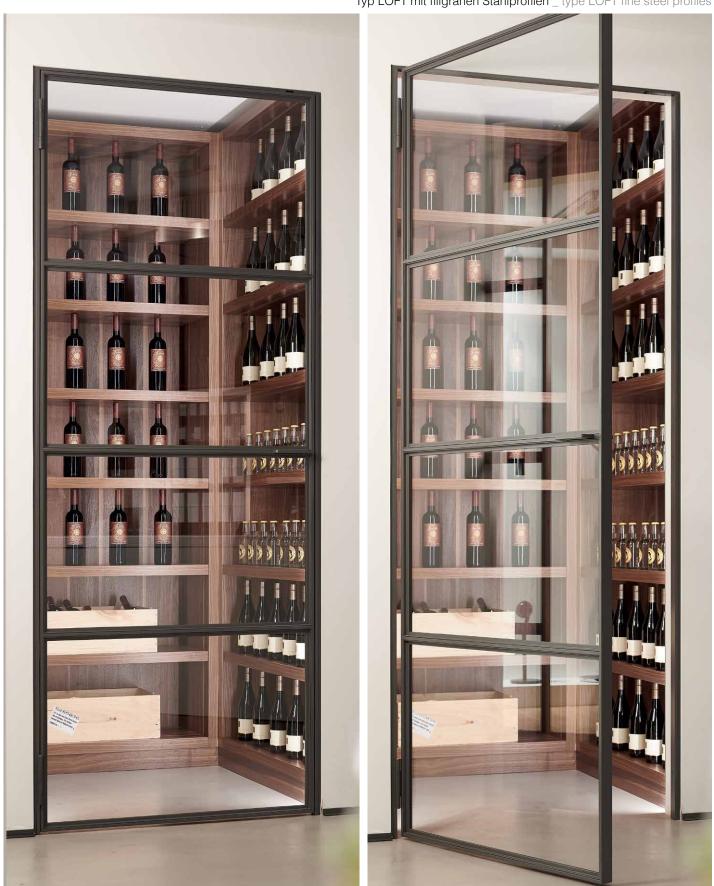








Typ LOFT mit filigranen Stahlprofilen \_ type LOFT fine steel profiles

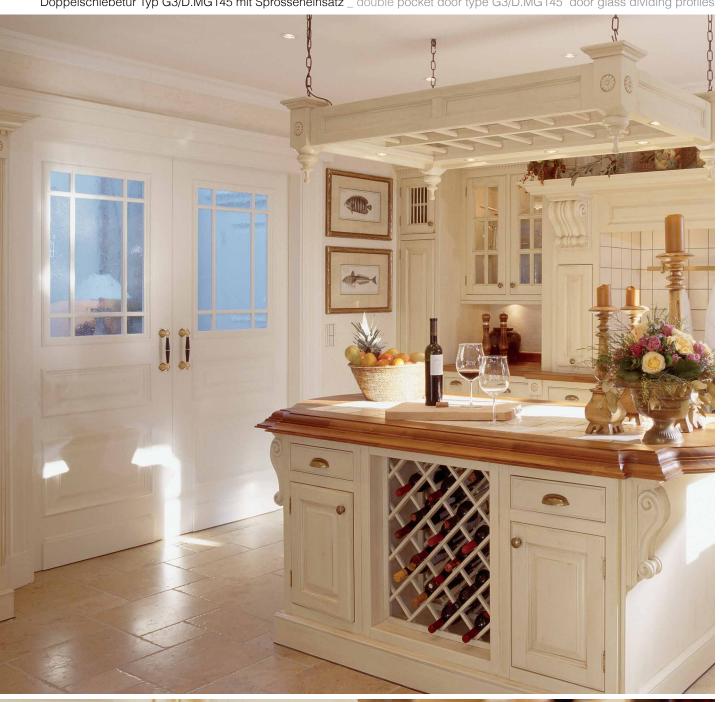






klassisch

Doppelschiebetür Typ G3/D.MG145 mit Sprosseneinsatz \_ double pocket door type G3/D.MG145 door glass dividing profiles

















Typ G5. Schiebetür und Typ G2 in Wandabwicklung \_ abgestimmt auf den Stil der Landhausküche type G5. pocket door and type G2 with matchin wall panels \_ adapted to the style of country kitchen





Typ G2.R112, mittig geteilt  $\_$  type G2.R112, centrally divided





# Typ G5/D mit feststehenden Seitenteilen M-Profil, 40 mm Querfriese

Floatglas klar mit Facette
Blendrahmenelement
type G5/D with fixed side lights
profile M, 40 mm horzontal cross panels clear glass with beveled edges block jamb without casing

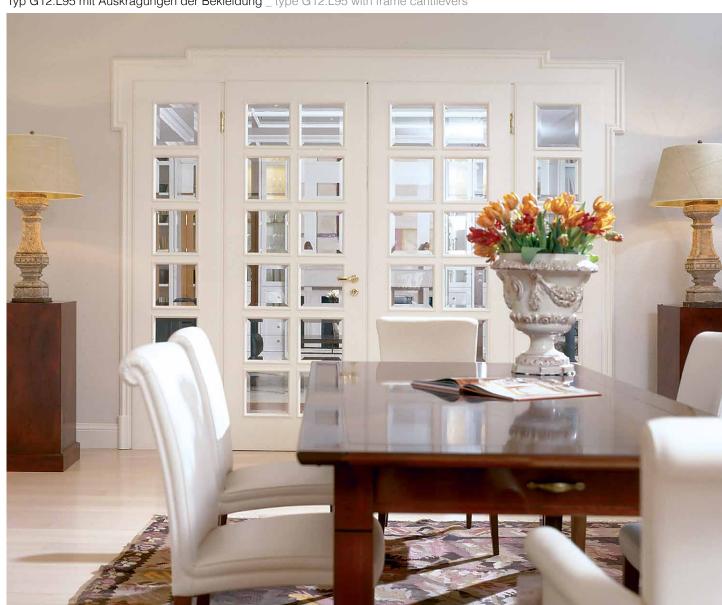


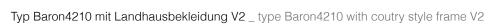






Typ G12.L95 mit Auskragungen der Bekleidung \_ type G12.L95 with frame cantilevers







Typ G3/D.R112 \_ symmetrische Optik durch zusätzliche Stulpleiste type G3/D.R112 \_ symmetrical optic with additional door front edge









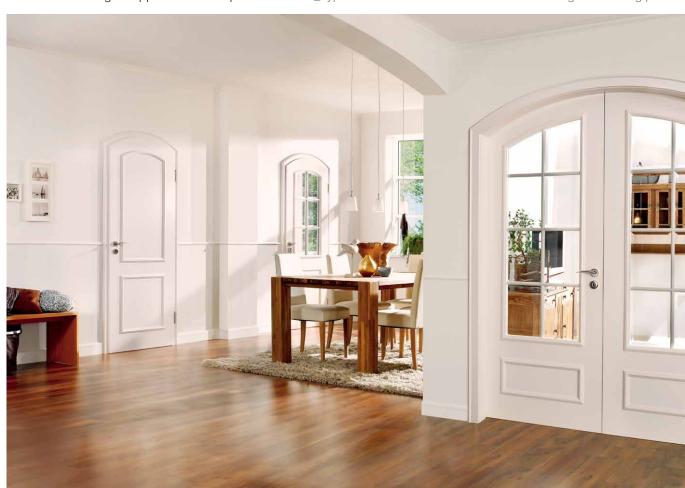
Stichbogendoppeltür Typ G2/D mit Holzsprosseneinsatz \_ arched double door type G2/D with glass dividing profile





Typ Baron2213 mit Rundbogenzarge \_ type Baron2213 with round arch

 $\textbf{Typ Kiel2221 als Stichbogendoppelt\"{u}r mit Holzsprossene} in \textbf{satz} \_ \textbf{type Kiel2221} \ as \ an \ arched \ double \ door \ with \ glass \ dividing \ profile$ 





Typ G3/D.MG95 mit Gesims, Wandverkleidungen neben und ober-halb des Elementes und Schnitzereien type G3/D.MG95 with additional crown molding, wall panels beside and above the element and carvings

Doppeltür mit feststehenden Seitenteilen und echten Sprossen, Zarge mit Auskragungen double door with fixed side lights and true dividing mullions, jamb with splinth blocks and ledges











Tapetentüren Typ G mit durchlaufender Fußleiste \_ wallpaper doors type G with continuous baseboard

















Typ G-G2, einseitig Tapetentür, einseitig mit zwei Füllungen \_ type G-G2, one side wallpaper door, one side two fillings





 ${\bf Doppelschiebet\"{u}r\ Typ\ G3/D\ mit\ Motivglas}\_\ \ {\bf double\ pocket\ door\ type\ G3/D\ with\ decorative\ glass}$ 





4teilige Faltanlage Typ G2.MG145  $\_$  4 parted folding system type G2.MG145



 $\textbf{4teilige Faltanlage Typ Classique Nouveau1100} \ \_4 \ parted \ folding \ system \ type \ Classique \ Nouveau1100$ 

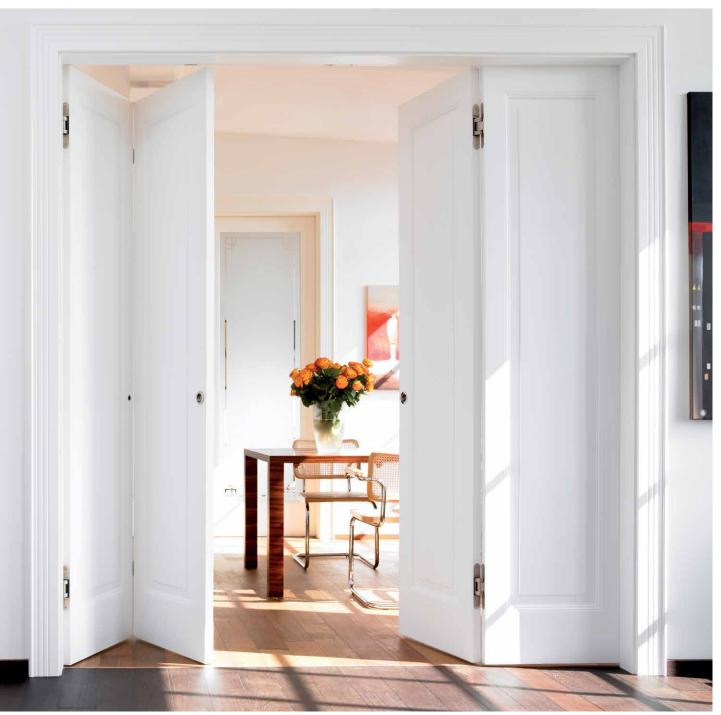




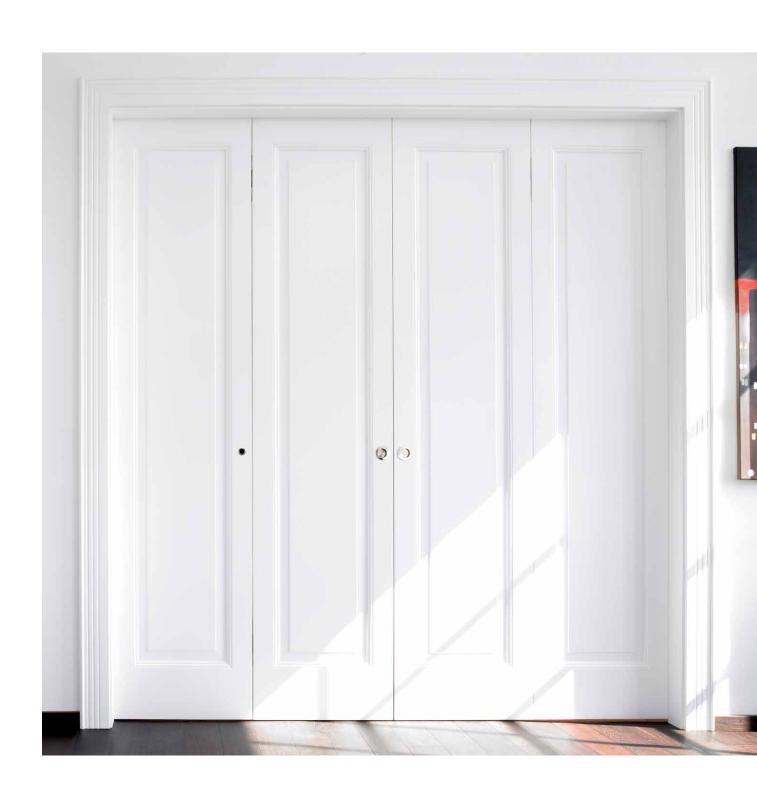








4-teilige Faltanlage Typ G1.R112 \_ 4 parted folding system type G1.R112





"Manufaktur" - ein häufig genutzes Wort mit verschiedenen Definitionen. Bartels versteht die Manufaktur als Form der Exklusivität für handgefertigte und maßgeschneiderte Produkte von außergewöhnlich hoher Wertigkeit und Qualität.

Wir sehen die Tür als Möbel, perfekt in das individuelle Raumkonzept integriert.

#### der feine Unterschied

#### Aufbau

Fichtenholzriegel mit umweltfreundlichen Mittellagen aus Röhrenspan, Vollspan oder STAE-Einlagen sorgen bei unseren Türblättern für eine gute Wärme- und Schalldämmung. HDF-Decks und Multiplexstabilisatoren sind Garant für eine hohe Widerstandsfähigkeit und optimales Stehvermögen.

Übergroße Türblätter bis 3600 mm Höhe und 1300 mm Breite enthalten zum Ausgleich Leichtbauplatten als Einlage. Dadurch wird die Montagefreundlichkeit enorm gesteigert.

Die Futter der Bartels-Zargen werden aus Tischlerplatte gefertigt. Die umfangreichen Bekleidungsvarianten bestehen teils aus Tischlerplatte, teils aus MDF.

Sie werden im Werk zusammengebaut lackiert, um unsichtbare Gehrungen zu erzeugen und die Montage zu erleichtern.

### Beschläge

Seit einigen Jahren setzt Bartels bei stumpf einschlagenden Türen neben dem dreidimensional verstellbaren Tectus-Band auch auf den Einsatz von Magnetschlössern. Die Tür schließt leise und zuverlässig, ohne Spielraum.

Aufschlagende Türen werden mit einem Flüsterfallenschloss und auf Wunsch ebenfalls mit dreidimensional verstellbaren Bändern ausgestattet.

Alle Beschläge eines Türelementes, also Bänder, Schlossstulp und Schließblech, werden farblich aufeinander abgestimmt. Ausschlaggebend ist in den meisten Fällen der Türdrücker.

Zur Vereinfachung der Öffnung des Standflügels einer Doppeltür, werden ab einer Türhöhe von 2236 mm Falztreibriegel eingesetzt.

Schiebetüren erhalten für die komfortable Handhabung einen Softstop und auf Wunsch die Push-to-open-Funktion. Bei Bartels wird großen Wert auf optimale Laufeigenschaften der Schiebesysteme gelegt.

Flächenbündig eingelassene Griffmuscheln und dezente Wiederholschnäpper untertützen ein puristisches Design.

# Oberfläche

Bartels strebt nach der perfekten Oberfläche. Optik und Haptik der Tür machen den Unterschied. Handlackierung ist Bartels-Standard und gerade bei profillierten Elementen zwingend notwendig.

Die Türöberfläche kann den vorhandenen Interieur-Oberflächen problemlos angepasst werden. Struktur-, Soft-, Metall-, Nextell- und Klavierlack für lackierte bzw Polyester-Lack für furnierte Oberflächen ergänzen das Oberflächenportfolio.

Bei Schleiflacktüren werden Rahmen, Türblätter und Füllungen nicht einzeln, sondern nach einer Haarfugenversiegelung zusammengebaut lackiert.

Die hauseigene Furnierabteilung ist immer auf der Suche nach den neuesten Trends. Ein Großteil der Möbelindustrie bedient sich dieses Know-Hows. Entsprechend einfach ist es für Bartels, die Echtholzfurnier-Oberfläche dem Möbel anzupassen. Großen Wert legen wir auf die Furnierabwicklung innerhalb einer Kommission.

## Sonderanfertigung

Den Ausführungsmöglichkeiten sind nahezu keine Grenzen gesetzt. Aus Ihren Skizzen oder Abbildungen erstellen wir ein umsetzbares, technisches Profil.

Nach Absprache mit den Planern und Bauherren beginnen wir mit der Produktion der Wunschtür.

Bartels beginnt wo die Serienfertigung endet.

Zu unserem Portfolio zählen raumhohe Elemente mit und ohne Kopfstück, Schiebetüranlagen auf neuestem Stand der Technik, 4teilige Elemente als Faltanlagen, Schiebetüren oder Drehtüren, gewölbte Elemente sowie Rund- und Stichbogentüren.

Lichtausschnitte, eckig ausgenommen und Holzsprosseneinsätze sind bei Bartels ohne sichtbare Verschraubung. Halbhohe und deckenhohe Wandabwicklungen können ebenfalls in allen Lack- und Holzarten gefertigt werden.

## Technik

Zertifizierte Brand- und Einbruchschutzelemente werden den anderen Innentüren einer Kommission optisch angepasst. Doppelfalzelemente oder Türblätter mit Türfalz- und Bodendichtung sowie Aluminiumabsperrungen erzeugen erhöhten Schall- und Klimaschutz.

Flächenbündige Glashalteleisten, flächenbündig eingelassene Rosetten sowie die wandbündige bis hin zu unsichtbaren Zargenausführungen sind mittlerweile Normalität bei Bartels.

Auch invers zu öffnende Türen sind nicht mehr wegzudenken. Um einseitig eine optische Einheit zu erzeugen, werden unsere inversen Lösungen immer häufiger bevorzugt.

"Manufaktur" - ein häufig genutzes Wort mit verschiedenen Definitionen.

# Für uns:

Ein Betrieb, in dem personalisierte Produkte mit Liebe zum Detail in Handarbeit gefertigt werden. Transparenz der Produktionsprozesse und der verwendeten Materialien gegenüber dem Kunden ist dabei ein Muss. Wir streben nach der Erfüllung eines jeden Kundenwunsches.

Beste Qualität ist die logische Konsequenz.

